

2) 인간창조(2:4~25)

성 경	1장~2:3	2:4~25
하나님	하나님(엘로힘) 우주를 창조하신 초월자	여호와 하나님(야훼) 인간과 교류하신 내재자
인간	하나님 형상 만물을 다스리는 왕	흙으로 지어짐 땅에서 섬기는 종

- 2:4/ '내력': '죽보'로 번역된 단어-창조의 영향이 무엇인지 밝힘.

‘여호와’: 자기 백성을 언약적 관계로 부르시는 하나님에 대한 호칭.

- 2:4-25/ 인류의 기원과 주변 환경(에덴 동산)을 강조함으로써 창조에 대한 보충적인 관점 제시.

- 2:7/ '사람(아담)' - '땅(아다마)': 기원과 사명. '생기(네페쉬:호흡)': '생명', '영'과 같은 의미 (겔 37:10, 욥 27:3).

- 2:8/ '에덴': '풍요로운 물이 있는 장소'라는 의미. 하나님께서 창조하신 사람을 두시고 사람을 만나시는 장소(성막).

- 2:9/ '선악을 알게 하는 나무': * 나무가 신적인 지혜를 주었을 가능성이 있음.

* 첫 남녀는 불순종을 통해 지식을 얻게 됨으로서 스스로 하나님에 대한 독립을 표현했고 도덕적 자율성을 통해 하나님이 소유한 지식을 획득(에스겔서에서 에덴에서 추방된 것으로 묘사되는 교만한 두로왕과의 관련). 그러나 참된 지혜는 하나님을 경외함으로 얻는 것이고(잠 1:7), 두 번째 아담인 그리스도께서는 겸손과 순종으로 높임을 받으셨음(빌 2:6-11).

- 2:10-14/ 에덴의 풍요로움을 묘사.

- 2:15/ 아담에게 주신 사명. 에덴을 경작하며 보호.

- 2:16-17/ 하나님이 정하신 영역 안에서 하나님이 예비하신 것을 풍요롭고 자유롭게 누릴 권리.

- 2:18/ '돕는 배필': 적합한 조력자. '좋지 아니하니': '보시기에 좋았던' 창조 기사에서 처음 등장하는 부정적 묘사.

- 2:18-25/ 하나님이 여성을 섭리의 목적에서 중요한 존재로 의도했음을 드러냄-여성의 출현이 에덴의 완성

- 2:25/ '부끄러워하지 아니하니라': 인간의 범죄와 불순종의 결과로 인한 죄책이 '아는 것'에서 비롯됨을 암시.

2. 타락

1) 선악과, 범죄, 저주, 추방(3장)

- 3:1/ '뱀': 성경에서 하나님의 적대 세력에 대한 상징으로 등장하게 됨. 뱀의 속임수는 궁극적으로 사탄의 음성.

‘간교(아름): ‘벌거벗은(아루뎀)과 언어유희. 간교한 뱀과 하와의 속임수가 인간의 죄와 죄책의 기원임을 지적.

‘하나님’: 뱀은 의도적으로 언약적 명칭인 ‘여호와’가 아닌 ‘엘로힘’으로 하나님을 지칭 (4:25 참조).

- 3:1-5/ 뱀과 여인의 대화는 하나님의 명령에 대한 왜곡과 과장으로 점차 악화됨(모든, 만지지도, 죽지 아니하리라).

결과적으로 뱀의 주장은 절반은 진실이었지만 절반은 파괴적인 결과를 가져오는 거짓.

- 3:6/ 뱀의 유혹과 하와의 범죄와 아담의 동조: 죄는 교만과 탐욕으로부터 비롯됨.

- 3:7/ '벗은 줄을 알고... 치마로 삼았더라': 죄의 결과로 얻게 된 지혜의 유일한 사용처.

- 3:8/ '하나님의 낫을 피하여... 숨은지라': 하나님처럼 되려 했던 교만의 결과는 하나님의 임재를 두려워하여 숨는 것.

- 3:9-12/ 하나님과 아담의 대화: 아담의 변명과 책임 전가-죄의 원인을 하나님께 돌리려 함.

- 3:14/ 뱀이 받을 저주(아루르): 배로 기는 처분, 살아 있는 동안 흙을 먹는 것, 여자의 씨에 의한 궁극적 파멸.

- 3:15/ **원복음**: '씨'는 집합적인 것으로 모든 인류가 아니라 승리하신 그리스도를 머리로 둔 교회에 적용(롬 16:20)-칼빈

- 3:16/ '자식을 낳을 것': 죄의 결과로 인한 여자의 복종이 결국 구원이 여자의 씨를 통해 성취됨. 저주가 아닌 강복.

- 3:17-19/ '땅이 네게... 흙으로 돌아갈 것이니라': 남자에 대해 땅이 복종-대적, 기쁨-저주로 변질.

- 3:20/ '하와(살아 있는)': '모든 산 자의 어머니'라는 의미. 하나님이 계시했던 전망에 대한 아담의 헌사.

- 3:21/ '가죽 옷': 범죄하여 더 이상 하나님 앞에 결백한 상태로 거닐 수 없음. 성막 구조와 예배를 암시(대속의 죽음).

‘지어 입히시니라’: 중단하셨던 창조 사역의 재개 - 창조주께서 구원 사역을 시작하심으로 구원주가 되심.

- 3:22-24/ '생령나무': 그리스도 안에서 인내하는 자들에게 허락된 영원한 생명을 암시(계 2:7)

‘동쪽’: 가인의 추방(4:14), 바벨탑 현장(11:2), 롯이 아브라함을 떠남(13:8).

‘그룹들’: 성계 덮개와 성소 휘장의 장식.

2) 가인의 후손과 셋의 출생 (4장)

- 4:1/ 가인의 출생: 하나님의 자비로운 말씀이 이뤄질 것(3:15-16)과 아담의 믿음(3:20)의 합당함에 대한 암시.
- 4:3/ 가인이 바친 제물에 대한 문제: 가인의 직업은 아담에게 부여된 사명이었으며, 모세 시대에 합당한 제물.
- 4:4/ '첫 새끼': 땅의 열매 중 일부와 자기 양 떼의 첫 새끼 중 일부의 대조에 주목.
- 4:5/ 가인의 분노가 예물을 드렸던 가인의 마음을 드러냄.
- 4:7/ '죄가 너를 원하나... 다스릴지니라' 가인이 죄의 유혹을 받더라도 죄를 지배할 능력이 있음을 깨닫게 하심.
- 4:8/ '말하고': 가인의 완악함을 증거. 아담고 하와는 어린 아들의 살해와 첫 아들의 추방이라는 죄의 결과를 목도.
- 4:9/ '어디 있느냐', '알지 못하나이다.. 지키는 자니이까': 자신의 죄책에 거짓말을 보탬-죄의 확대.
- 4:10/ '아벨의 핏소리': 땅을 오염시키는 무죄한 자의 피흘림, 죄인에게 유죄를 선고하는 죽은 아벨의 외침.
죄인을 회개에 이르게 하는 그리스도의 보혈과의 대조 (히 12:24).
- 4:11-12/ 가인의 저주: 경작할 땅조차 상실. 아담에게 내려진 저주보다 더 강한 저주.
- 4:13-14/ 저주에 대한 가인의 반응: 후회나 회개가 아닌 억울함의 호소. 아담보다 더 악화된 저주에 대한 반응.
- 4:15/ 하나님께서 가인에게 주신 표: 죄의 확산을 막고 번식의 약속을 이루시기 위한 은혜의 증표.

가인 종족 [4:17-24]	셋 종족 [5:3-32]	
1. 아담 (1절) 2. 가인 3. 에녹 4. 이랏 5. 므후야엘 6. 므드사엘 7. 라멕 야발 유발 두발가인	아담 셋 에노스 게난 마할랄렐 야렛 에녹 므두셀라 라멕 노아 셈 함 야벳	<ul style="list-style-type: none"> • 가인(15절)과 라멕(24절)에 대해 강조의 “7” 사용 • 2:4-4:26에서 하나님의 호칭이 35회 사용 (5x7) 1:1-2:3에서 하나님의 호칭은 35회 사용 • 4:26: '여호와와 이름을 불렀더라' - 하나님의 이름이 70번째 등장하는 구절 • 가인의 에녹과 셋의 에노스, 에녹의 대조 • 가인의 라멕과 셋의 라멕의 대조 • 아담의 10대손: 노아 셈의 10대손: 아브라함

- 4:17-24/ 가인의 계보: 10명의 구성원과 일곱 세대로 이뤄짐. 셋의 계보와의 두드러지는 대조.
살인자 가인과 라멕에 의한 삶의 중단과, 가인의 자손을 번성하게 하신 주님의 자비와 신실하심이 증명됨.
- 4:17/ '가인이 성을 쌓고': 방랑 생활을 명하신 하나님께 정면으로 반역.
'에녹': 가인이 성을 쌓고 그 이름을 헌정한 아들. 셋의 후손 에녹과 대조.
- 4:19-22/ '라멕': 아담으로부터 7대손. 가인 계보의 정점. 일부다처제의 시작.
라멕의 두 아내 '아다': 목축 사회의 조상인 '야발' 과 음악가의 조상인 '유발' 출산.
'실라': 금속가공의 창시자인 '두발가인'과 딸 '나아마' 출산.
'야발', '유발', '두발가인': 아벨의 직업과 이름을 연상시킴.
그러나 하나님은 아담에게 아벨 대신 '셋'을 주심으로 이들이 아벨을 대신할 수 없음을 분명히 하심.
- 4:23-24/ 칼의 노래: 자기 아내들 앞에서 폭력과 살인을 자랑.
'내 말을 들으라': 여자들에게 일부다처제의 굴욕과 야만적 살인의 폭력적 광경을 목격할 것과 침묵을 강요
'상처로 말미암아... 소년을 죽였고': 과도한 복수와 잔인함이 부각.
'가인을 위하여는.. 칠십칠 배': 가인에게 내려진 불명예를 명예의 훈장으로 해석. '죄'의 기울어지는 경향.
범죄자가 범죄를 숭배하는 최초의 경우.
- 4:25-26/ 에덴을 지배했던 죄와 죽음의 어두운 기사 가운데 범죄한 인류에게 주어지는 소망의 밝은 지점.
'셋': '인정했다'는 의미. 죽은 아벨과 자격을 잃은 가인 대신 하나님이 주신 아담의 씨.
하와를 '모든 산 자의 어머니(3:20)로 삼겠다는 약속의 성취.
'하나님이 내게': 하와가 '여호와'가 아닌 '엘로힘'을 사용함으로써 뱀의 냉소에 대해 의도적으로 응수.
'에노스(아담과 동의어)': 가인의 아들 '에녹'과 평행을 이룸.
'여호와와 이름을 부르기 시작': * 사회적 도시화와 그 안에 악행을 가져 온 가인의 후손과의 대조
- 도시와 문명화된 예술의 개척과 공적인 예배의 시작
* 다음 여호와와 이름을 말한 것은 노아의 출생에 대한 라멕의 기도(5:29)
* 아브라함이 가나안에 도착하여 제단을 쌓고 '여호와와 이름을 부름'
- 셋-노아-아브라함으로 이어지는 믿음의 가족의 역사적인 의미가 드러남.